



SAMENWERKING TUSSEN TWEE CREATIEVE HOOGVLIEGERS

ADDY VAN DEN KROMMENACKER EN HEDWICH VIGELANDZON

TEKST: FMG RECLAME | FOTOGRAFIE: CAMIEL DONDERS

We dromen allemaal wel eens weg bij het zien van glitter en glamour op de rode loper, prachtige fotoshoots van topmodellen of door televisiepersoonlijkheden gedragen creaties. De kans is groot dat hairstylist Hedwich Vigelandzoon of modeontwerper Addy van den Krommenacker iets te maken hebben met al dit moois.

Als kind wist Addy van den Krommenacker al dat hij modeontwerper wilde worden en in 1970 zette hij zijn eerste stappen in het modewereldje. In 1980 opende hij zijn eigen winkel met merken als Dolce&Gabbana, Versace en Gucci. Steeds vaker werd hij ingeschakeld als stylist voor televisiepersoonlijkheden en in 2002 lanceerde hij zijn eerste eigen ontwerpen. Sindsdien is het hard gegaan. De ster van Addy bleef rijzen. Vrijwel jaarlijks verrast de couturier met nieuwe collecties, waarvan sommige onderscheiden zijn met diverse gerenommeerde prijzen. Als internationaal werkend hairstylist heeft ook Hedwich Vigelandzoon zijn sporen ruimschoots verdiend. Zo was hij achter de schermen betrokken bij fotoshoots en modeshows van grote modehuizen als Cartier, La Perla Couture, Oger, D&G, McGregor, Valentino en Emporio Armani. In zijn stoel zaten al beroemdheden als Jade Jagger en de topmodellen Yfke Sturm en Anouk Lepere. Ook BN'ers als Georgina Verbaan, Lieke van Lexmond en Glennis Grace weten de weg naar hem te vinden. Naast zijn activiteiten als stylist,

is Hedwich mede-eigenaar van de toonaangevende Grand Salon in Rotterdam. Zijn veelzijdige team werkt niet alleen in de salon, maar zorgt er backstage ook voor dat grote modeshows perfect verlopen. Addy en Hedwich hebben door de jaren heen een goede samenwerking opgebouwd. Exclusief had een gesprek met de modegiganten in het Audax Textielmuseum in Tilburg.

SAMEN DE PERFECTE LOOK CREËREN

De samenwerking blijkt enigszins toevallig tot stand te zijn gekomen. "Ik werkte jaren met een vaste kapper", vertelt Addy. "Op een gegeven moment had ik een grote show in Portugal waar hij niet mee naartoe kon. Een bevriende visagist maakte me toen attent op het werk van Hedwich. Hij is meegegaan en mede dankzij het werk van Hedwich was de show een enorm succes. Sindsdien is hij de vaste kapper voor al mijn shows." Hedwich vult de couturier aan en vertelt wat de eerste samenwerking inhield. "Ik kreeg direct de verantwoordelijkheid over de gehele look. De ontwerpen van Addy hadden een duidelijke jaren '50 look en feel. Uiteraard moesten ook de kapsels en visagie in dit plaatje passen. We zijn toen drie dagen beziggeweest om het maximale eruit te halen. Addy had een duidelijk beeld voor ogen, waarin hij de modellen met opgestoken haar wilde zien. De dag voor de show hadden we hier een discussie over. Ik wilde sommige modellen een 'Jessica Rabbit-look' meegeven. Ik houd namelijk ontzettend van los haar. Sommige ontwerpen hadden echter prachtige kragen,

